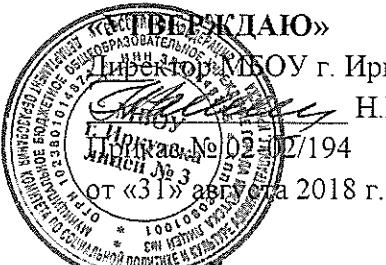


Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска лицей №3**

Тимирязева ул., д.14, Иркутск, 664003
Тел./факс (3952) 20-70-41. E-mail: irk-lic3@yandex.ru <http://www.irklyc3.ru>

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета МБОУ г. Иркутска лицея №3
Протокол № 1
от «28» августа 2018 года



ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ

1. Общие положения

1.1. Творческая группа создается в МБОУ г. Иркутска лицее № 3 (далее – лицей) – временное объединение (временный творческий коллектив), создающееся по мере необходимости решения задач исследовательского характера, направленных на эффективное управление образовательным процессом лицея; для организации конкретных мероприятий для педагогов обучающихся, родителей (законных представителей), а также для разработки авторских педагогических и методических материалов и т.п.

1.2. Состав творческой группы утверждается приказом директора лицея, в котором оговариваются цель работы и срок работы творческой группы.

1.3. Творческая группа формируется на добровольной основе из числа педагогов лицея, а также при необходимости обучающихся, их родителей (законных представителей), членов Координационного совета лицея, администрации. В состав творческой группы могут входить также кооптированные члены из числа общественности, заинтересованные в решении поставленной проблемы, научные руководители и консультанты.

1.4. В состав творческой группы могут входить от 3-х и более человек. Количественный состав творческой группы не ограничен и может быть мобильным (изменяющимся).

1.5. Возглавлять творческую группу может как администратор лицея, так и педагог с первой или высшей квалификационной категорией.

1.6. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом лицея и другими локальными правовыми актами образовательной организации.

2. Цели и задачи деятельности творческой группы

2.1. Мобилизация творческого потенциала учителя, поддержка творческой самореализации личности в поиске новых эффективных форм повышения профессионального мастерства педагогов.

2.2. Включение педагогов лицея в создание инновационного пространства, объединяющего учителей, учеников и их родителей (законных представителей) по близким к педагогике проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей.

2.3. Стимулирование учителей к самостоятельному и углубленному расширению знаний, полученных в ходе работы, творческой самореализации, поиску новых форм организации как педагогического сотрудничества, так и форм организации сотрудничества со всеми участниками образовательных отношений.

2.4. Организация и проведение на высоком профессиональном уровне учебно-воспитательной, методической и творческой работы.

2.5. Участие педагогов, обучающихся, родительской общественности, работников науки в определении и разработке приоритетных направлений деятельности лицея, ее политики и стратегии.

3. Режим работы творческой группы

3.1. Творческая группа работает в собственном режиме, оговоренном и принятом членами группы, на протяжении определенного периода времени, установленного производственной необходимостью или нормативно-правовыми документами лицея (планом работы, приказом директора, решением научно-методического или педагогического совета и т.д.).

4. Содержание и результат деятельности творческой группы

4.1. Члены творческой группы имеют право осуществлять инновационную, воспитательную, учебно-методическую, творческую деятельность, для чего имеют право запрашивать необходимую информацию у администрации лицея, проводить целесообразные анкетирования, опросы, другие формы изучения существующего положения дел.

4.2. Результаты исследования (если такое понадобилось по теме и проблеме деятельности, в зависимости от поставленных задач и панируемого

конечного результата, продукта деятельности) творческой группы носят рекомендательный характер, оформляются членами творческой группы в печатном варианте и представляются на заседании педагогического и (или) научно-методического советов лицея или на административном совещании.

5. Критерии материального стимулирования деятельности членов творческой группы

5.1. Качественная подготовка материалов деятельности творческой группы (оформление стенда, портфолио, организация выставки, разработка буклета, программы, плана работы и пр.).

5.2. Результативность (качественная организация мероприятия, создание конечного продукта и пр.) деятельности, выявленная (определенная) научно-методическим или педагоги